













## كلمة

### الجهد كبير... ولكن !

لا شك ان الانشاء وفاتيل بولس قد بذل جهدا كبيرا في كتابة مؤلفه وكفر بأسف بين أصالة الماضي وروعة الحاضر. ولا شك أيضا ان الكتاب يحتوي على معلومات قيمة وفصول مهمة ولا شك للمرة الثالثة، ان تبة المؤلف طيبة وقصده شريف وسام. ولكن على الرغم من ذلك كله وقع الكاتب في أخطاء عرضته وتعرضه للوم والعتب ولا اريد ان اقول أكثر من ذلك.

أولها: انه اعتمد على مصادر عبرية صهيونية في كتابته تاريخ البلدة وهي مصادر ذات ماربو سياسية تتناق مع هدف الكاتب وتتعارض كليا مع ما جاء في مقدمة الكتاب التي كتبها الصديق الكاتب حبيب بولس.

ثانيها: الموقف الطبقي الاستعماري من أبناء شعبنا الفلاحين والفقراء الذين ثاروا على الاحتلال البريطاني وقاتلوا جنود الامبراطورية في ثورة ١٩٣٦ عندما بسى هذه الثورة هزيمة عكوزة من ٢٥ ويكتب وكأنه عكوز يدخل على سيده ويقول له بكل وقاحة وصفاقة: قم يا سيدي عني المخلال شعري. ثم النظرة السطحية الخاطئة لثورة ١٩٣٦ عندما يقرر بكل بساطة «وانتشرت الثورة عن مسارها عندما تحولت عمليات الاعتداء والامانة

في عمليات تصفية وقتلهم. ثالثة: الأخطاء التاريخية التي ذكرها الكاتب مثل: ١- الجنرال مونتسيري كان قائد لواء الشمال في فلسطين ايام ثورة ١٩٣٦ من ٣٣. ٢- ذكر عصابة التجار الوطني في العام ١٩٣٦ من ٣٣ مع العلم انها تأسست بعد ذلك بسنوات عديدة. ٣- التقرير بان علاقة قوية كانت تربط جيم بعصبة التجار الوطني حتى ان البعض توقع ان يصبح حزبا واحدا من ٤٣. ٤- رابعها: التناقص الخاطئة فكريا وتاريخيا مثل: ١- «لقد وضعت أهمية ارض اسرائيل الاستراتيجية لبريطانيا بعد صيف ١٩٣٦» من ٣٦. هكذا يا رفاتي: ارض اسرائيل وليس فلسطين!! ٢- «وقال ان سنة ١٩٤٨ كانت سنة خير ويؤكد من ٣٩. فهل المقصود ان اللغة الزراعية كانت جيدة هذا شيء آخر!!

خامسها: اسم الكاتب. اننا نفهم واصالة الماضي. ولكن ماذا مع بروعة الحاضر؟ حاضر الاضطهاد والتهميش. أم ان المؤلف يعني صمود الكفارية وتكبرهم بتراب الوطن؟ وهذا معنى آخر!! وأخيرا ان ظاهرة تأليف الكتب عن مدننا وقرانا ظاهرة حضارية هامة تحتاج الى البحث والدقة والصدق وبعد النظر والمثاقفة الفكرية التقدمية. وتأمل ان تشجع هذه الظاهرة مثقفي في المدن والقرى الأخرى.

(محمد علي طه)

### من الشعر العالمي

## قصائد للشاعر التشيكوسلوفاكي: ميروسلاف هولوب

يعتبر ميروسلاف هولوب من أبرز الشعراء التشيكوسلوفاكيين بعد الحرب العالمية الثانية، وهو عالم بارز أيضا في علم الأمراض. ولد عام ١٩٢٣ لأب عامل في سكة الحديد، وأم معلمة. بدأ يكتب الشعر حوالي الثلاثين من عمره، بعد ان اشتهر كعالم في بلاده.

**القطعة**

في الخارج كان الليل  
كتاب بدون حروف  
وكان الظلام يهبط  
من خلل مناخ المدينة  
صاعدا نحو النجوم  
قلت لها: لا تنهني  
سوف يصطادوك  
وسوف يسحرونك  
وسوف تمانين بلا جدوى  
قلت لها: لا تنهني  
لماذا تبحثين عن لا شيء  
لكن الشباك كان مفتوحا  
فذهبت

قطعة سوداء في الليل الاسود  
تلاشت لتوها  
ولم يرها احد ثانية  
حتى ولا نفسها هي  
لكنك تستطيع ان تسمعها احيانا  
عندما يعم المذنب  
وتهب الريح شمالا  
وانت تصفي باتتاه  
الى نفسك

### الذباية

جلست على سائق صفافه  
لتشاهد فصلا من معركة «كريسي»  
الصراخ،  
اللاهت،  
الافين،  
الفارين والساقطين.  
خلال الهجوم الرابع عشر  
للفرسان النفرسين  
تزاوجت مع ذكر بني اللون  
من «فادزكور»  
ثم فركت رجلها واستقرت  
على حصان متزوع الاحشاء  
وهي تتأمل  
في حيلة الذباية الخالدة  
ثم حطت بأرتياح  
على لسان دوق «الكريفو» الازرق  
وعندما ساد الصمت إلا  
من مسات العار وهي تحوط الاجساد  
وارجل وأذرع قليلة  
كانت ما تزال ترتعش تحت الاشجار  
بدأت تبيض في عيون «يوهان يوه»  
قائد فرقة الدروع الملكية  
وفيا هي كذلك  
فرت سامة من نيران معركة «استريس»  
وابتلعتها.

### تخطيط

حول المنضدة  
من يد ليد  
ومن ملف للنف  
ومن عمود لعمود  
مسيرة.  
التلجالات الموجودة  
والتلجالات التي ستوجد

واتم صاعدون  
واتم هابطون  
في اية فاصلة من الدرجات العشرية  
انتم انفسكم ايا الاصدقاء  
ينبغي ان تعرف الجواب على هذا  
في اللحظة السنوية الخالدة.

(ترجمة: فاضل السلطاني)

معركة بين فرنسا وانجلترا. انصرف فيها الجيش الفرنسي  
اثار اليها كشوك في مسرحية «هري الحسن»

### الشاعرة الفلسطينية د. سلمى الخضراء الجيوسي:

## الشعراء الجدد مغامرون جميلون

\* الشعر لا يغير وإنما يقود الشعراء الى الموت \* انتظر الشاعر طويلاً ولم يخرج الناقد لملاقاته فأصبح ناقداً \* لولا القرآن لاندثرت العربية \* ماذا تقول عن : نازك الملائكة، سعدي يوسف، الزهاوي، جبران، الريحاني وغيرهم؟

حاورها: نوري الجراح

الجيوسي: اذن عدنا الى الاستعمار. الشعر الجديد هو لا يسمح لكن يمكن استيعابه في النكتات. فقد اربعمئة سنة من الحكم العثماني فوجئنا بانقراطية سلبك - بيكر وبالصهيونية وحكومات الانتداب. ثم ان علية فرز التراث وانتخاب الشرق والابداي فيه هي عملية تاريخية تتجاوز امكانيات الأفراد ولا تتحكم في الأفكار الحرة المستجدة. موضوعية وطبيعية. فأتت مع تنطيط الاستثناء عن الماضي بمناه السلفي. ٣- اعتقد انه عندما تمكك زمام نفسه، عندما تكون لديك هنة لتأمل الحاضر والتفكير على اللغة العربية، ولولا القرآن لاندثرت هذه اللغة واليوم عندما قضى خطر للغرب العربي سوف تكشف ما هو معنى الفز الحارجي. وما هو معنى ان يتكلم المرء باللغة الفرنسية. هناك ليس ثمة من ابداع العربية انما لغة محطمة في المغرب العربي. الاطفال الصغار الذين ولدوا في ايامنا هذه. بعد سنوات من انتباه الحكم الاستعماري يتكلمون الفرنسية والادبي والآخر ان هذا الجيل يتكلم لغة هجينة بين العربية والفرنسية. انما اشبه ما تكون بلغة المصالح. وهذا امر غير معقول. الاستعمار ترك آثارا مدمرة. استهدفت اساس الشخصية الوطنية واليوم يأتي التناهد الاجتماعي المعاصر ليضربها الى متاهات الضباب متاعه تحللهم. مسخرا التاريخ وجعلوا بلا اساس وكأنا نبتعا من هوية. انظر الى التاريخ الفرنسي او الى التاريخ البريطاني والاوربي عموما لا يشهد ظلمة وظفافة. ما الذي فعله المتطهرون اليربانيون بالكاثوليك في بريطانيا. كانوا يقتلون صدر الكاثوليك ويحرقون قلبه بديهم وهو حي ما حدث بالاسم قبل اربعة او خمسة قرون. وكذلك الحال بالنسبة الى فرنسا. والبروتستانت الهيفون. ثم هل تنسى ما وصلنا عن قطع محاكم التفتيش الاسبانية لفلان يفرض بنا نحن ان ننتقل الى تاريخنا، وظفافة أقل شأنا من قطع قرون أوروبا المظلمة. على انه تاريخ فائز! حتى هارون الرشيد الذي كان رجلا طبيعيا تحول على ايدي الدارسين الى رجل شهواني.

هذا الرجل الذي حكم اكبر امبراطورية اسلامية مسخوه مسخا. تحول الى ظلم وقهر وشهوانية. من اين جازوا هذا الكلام؟

الجيوسي: ترى هل ان مثل هذا الحكم على الرجل وكذلك على سواه جاء عن طريق المستشرقين؟

الجيوسي: ابدأ. العرب انفسهم عندما ضجروا. وقد صادف هذا جو من الانكسار والظلمة. ذهبوا يقتلون عن جدي فاذ ما هم يرفضون التاريخ جلتة وتصفوا. وكان لابد ان يتكروا كثيرا. شاعر لبناني - بقصيدة حرة الى مجلة «الاديب» نشرت في العدد الثاني. بعد ذلك وفي العدد العاشر من «الاديب» لي في لبنان يذات من ١٩٤٥ ظهرت قصيدة شطرية تترك الملائكة التي كانت ما تزال تكتب القصيدة الشطرية. وهي لا بد وان اطاعت على قصيدة الفشن ولكنها انكرت ذلك. وهذا كلام. فمن لؤكذ انما اطاعت عليها على اية حال. هي ما فضل كير جدا على الشعر الجديد بماولون انكاره. وكان العالم لا يتسع الا الى ذكر واحدنا نازك الملائكة الراة لا تتضرع على وجهيات دون سواها. انما في ما يبدو لي هي مشكلة انسانية كبيرة وعالمية.

الجيوسي: اليوم هناك شعور للنظ على طريقة السلاطة بين مفردات مستعارة من النقد واخرى من لغة السياسة تملأها الصفاة الثقافية وترمي بها في وجه القراء.

الجيوسي: العالم العربي متفرق. كل دولة لديها عدد كبير من الصحف والمجلات. وهي مضطرة فتناء الى تعرية الصفحات بالكلام. ومن يكتب النقد اليوم هو غير مؤهل لممارسة الكتابة النقدية. الامر الذي استمر هبوطا في مستوى الكتابة النقدية وحولها الى مسرح نقية وثرثرة واجبات. وربما غاليا. الى ان كلام لا تستطيع معه الخروج بحسب. فهو انشاء متخبط.

ثم هناك مشكلة الاقليمية. فقلان من بلدنا وقلان من بلدك نكتب عن هذا ونستغني ذلك. وما يحدث اصبح بشكل تطاول على الابداي. وهذه القوي هي جزء من القوي العامة السائدة والمشتبهة في المجتمعات العربية.

الجيوسي: اعتقد انه ليس بالامكان تحقيق ذلك في المي المنظور لان المركز الصناعي في العالم لا ينسج ببقام مراكز اخرى. على شاكلته. لانها تضعف من سلطته ومن ليقال الاطراف عليه اذ تفقد صفتها كسلوى ليعاضة.

لندن - د. سلمى الخضراء الجيوسي اسم شعري وتقديري عربي معروف. تنصب جهودها منذ فترة ليست قصيرة على ترجمة الشعر والادب العربيين الى الانكليزية وذلك من خلال مؤسسة (بروتا) التي ينسج من نشاطها عدد كبير من الشعراء والادباء العرب والاجانب الكبار.

وقد حققت الجيوسي ومؤسساتها انجازات غاية في الاهمية لا سيما في مجال التعريف بالشعر العربي الجديد وفي هذا السياق انجزت الجيوسي مجموعة من الاطروحي في اليوم قيد الصدور في الولايات المتحدة الأمريكية منها: «واظروا الشعر العربي المعاصر» و«واظروا الشعر الفلسطيني» و«واظروا الشعر في الجزيرة العربية» فضلا عن غيرها. وفي اليوم اضافة الى جهودها الأخرى تعمل على انجاز مشروع اطروحي جديد سوف تأتي منه اطروحي الشعر العربي المعاصر. وتنصب على الشعر التي شهدت مرحلتا السبعينات والثمانينات حيث ترى د. الجيوسي ان دما جديدا دخل على القصيدة العربية المعاصرة في هذين العتدين. وترى ان هذا الدم سوف يوجه الشعر العربي. وبالتالي فان شعراء نهاية القرن ومطلع القرن الجديد هم في سبيلهم الى تصحيح مسار الشعر الذي دخل في نفق اسود مع منتصف الستينات وحتى منتصف السبعينات.

تعتقد الجيوسي ان الشعر الجديد هذا يتكلم من المراسمات ما يجمله حيناً وثوراً معاً. لقد بدأ الشاعر يتقرب من الحياة على نحو يستلهم فيه حيلته المعاصرة والجديدة متخلصاً أكثر فأكثر من سلطة ومثوات الذائقة التي طغت التناج الذي سبقه. وشاعر الأخرى أكثر قدرة على التواصل والتجز الحضاري بعبه - الماسوي - والجبل. وفي هذا السياق تعتقد د. الجيوسي ان الألام هذا الشعر قريبا لانجاز اطروحي عنه يحتاج الى جهود من الشعراء انفسهم. فهي غير قادرة على الاطلاع على كل ما اتجه شاعر من هؤلاء لأن ذلك سوف يستلهم وقتا طويلا في حين يوسع الشعراء انفسهم ان يتخطوا عددا من قصائد هذه الغاية - غاية الاطروحي.

في جهة أخرى، فإن د. سلمى الجيوسي تعمل اليوم على انجاز مشروع ترجمة لتأخذ من الشعر الكلاسيكي العربي. ولها، أيضا مشروع لترجمة الرواية صبر منه عدد من الروايات كانت آخرها «الحرب في بر مصر» ليويسف القعيد التي صدرت في لندن مؤخرًا.

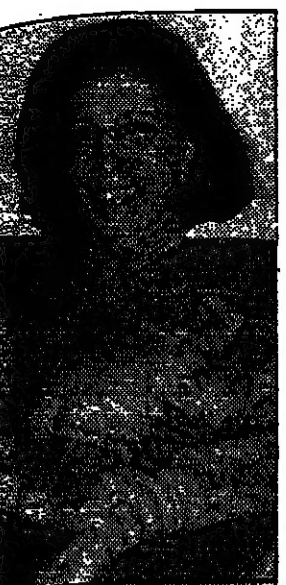
وتجدر الإشارة الى ان هذه الجهود التي تقوم بها سلمى الخضراء الجيوسي هي جهود تكاد تكون فريدة قامة حيث يقع العلم الاساسي من العمل على كاهلها في حين تستعين ببعض كبار الادباء والشعراء لانجاز جوانب معينة في مشروع ما. من مشاريعها. وتقول في جلسة جنتها، مباحية: «هنا الآن ١٧٠٠ صفحة اطروحي. هل تصدق. انه شيء يدعو الى الترح حقا».

وفي لندن حيث تقضي في منزلها بعض الوقت، بعيدا عن غمرة العمل في الولايات المتحدة، وحيث لا تبدو مجازة، لأنها احضرت معها سلة ازهارها الثالثة بعطر القاصد من كل بلد عربي. لفتنا ذات مساء. ودار الحديث في موضوعات شتى وعندما قلت اني ابني دهشتي من ان الشعر العربي المعاصر والجديد لم يتجسج لحو حكاما لا سيما اثر هزيمة العام ١٩٦٧ فتحت في على حين غرة - وصمتي. هذا امر غير معقول فأتت تتحدث بأساسي. لقد طرحت هنا في مقابلة من مقدمات الاطروحي الجديدة.

وقد تحدثت صحتها هذه في مراض اخرى من حينها. وكان لا بد ان تفتح حول جملة من القضايا والأمور المتعلقة بالشعر الجديد ولكن ما دونها من الحمار كان التزير اليسر. وكان للدخل الى الحديث الشعري هو للمجع العربي وما طرا عليه فأضفى به الى الانهيار. وكذلك التراث العربي وصلة انساننا اليوم بتراته، وطبيعة هذه الصلة وترى د. سلمى الخضراء الجيوسي ان كل من هاجم التراث العربي هو ضعيف الثقافة ففي التراث العربي عناصر ابداعية كبيرة وتجليات هامة فكيف هاجم. ولكن في المقابل هناك في موروثنا ما يجب قمع. واتخذ بالطبع عناصر السلبية في هذا التراث. جميع الأمم قمت الجوانب السلبية في موروثها لعلها اذن ليس في الضرور وانما هو فينا نحن عندما نستطيع الاستفادة من الموروث. وهكذا دار حديث «الأق» مع د. سلمى الجيوسي.

«الأق»: ولكن اين تكمن اسباب الخطأ في سلوكنا. في غياب رعية التقوي هذا التراث وبالتالي نحن ما زلنا نراكم خيرات ثقافية. حتى لا اقول اننا لم نضع الى تأسيس عقل نقدي؟

الجيوسي: البحث في اسباب ذلك



الجنينة وجها طريق الشعر المعاصر في

الاجماع الصحيح والشعر الجدد يشقون طريقهم اليوم بحساس كبير الى اللامعة وفي رأيي ان ن.س. يوسف وهو رفيق سياسي كبير ومن طراز جيل متحارب شعره اليوم فهو بالرفع من تزودته مفردات السياسة في الشعر، فانه استطاع ان يكتب، ايضا، عن الحياة الشخصية والاشياء الخفية والصغيرة والناقد الانساني من خلال رؤيا خفية ولغة جديدة فجرت بتابع الابداي عند عدد كبير من الشعراء الشباب. اجد ان ن.س. الكثرين منهم. دوما حاجة الى ذكر الاسم.

(عن مجلة «الأق» العدد ١١/٧)

## ناجي العلي

(اليه فتاة وثقار)

● شعر: حسين مهنا

اغص ريشتك السحرية في قلبي  
المقل بالأهلات..  
ذكرني ياسي شعبي  
ما دامت ذاكرتي لا تحفظ كل فصول المساء.  
جرح وجهي التجهيم، ياسأ،  
أرني قبحي..  
فانا المقلول بقاء النسيان، وأنت المرأة.  
كل مرابهم تعكس لي صورة خادعة  
تفرخي..  
تفرخي..  
تسقي الماضي  
والحاضر..  
وغدا ورويا آت. آت.. آت..  
أطلق ريشتك السحرية  
فز الوطن العربي..  
أفرخي من دائرة الكره المعجمي.  
علمني حب الأخوة..  
علمني حب الذات!!  
تعب نفسي من تحمل الأحقاد.  
وطعن الأخوة،  
والإحساس بأن الفز مناج  
عائتي خجيري التمس..  
طالبي بالثورة كي أرتاح..  
وكي يرتاح  
حول ريشتك السحرية سوطا..  
إجلاني..  
مَرَّقَ جسدي، هذا المنقر آتأما..  
عزفي كي أبصر جلدي التفتح  
كي أبصر عجزتي..  
.. عقلت نفسي..  
.. عفتي..  
ولمي أطلع عن حظي الزمن الغادس  
والطامع،  
والجن الأورق.. والأرواح!!  
أبكي فوادي التورم حزنا..  
فأقل التمع الحامض..  
يفضل جيسي المعاصر..  
يفضل جمعي المسكونة بالأشباح  
أضحكي..  
عفوك لا.. لا تضعفي..  
فلسوف يجي الضحك جليلا  
يوم تصير الألحان القليلة  
لحنا قرشيا..  
لحنا جيمينا في ساحت القدس،  
حسوا عاتلة..  
.. علم.. يسج لأم الماضي..  
يجل آمال الفجر المثلل بالأفراح!!

(القيمة ١٨/٧/٢٠)

## ربيع في القدس

الربيع في القدس تساقطت فيه  
شجرة الأرز في جميع المدن  
الربيع في القدس تساقطت فيه  
شجرة الأرز في جميع المدن

الربيع في القدس تساقطت فيه  
شجرة الأرز في جميع المدن

الربيع في القدس تساقطت فيه  
شجرة الأرز في جميع المدن



في طريق الشوارع  
جمع بالشوارع  
من حسان كيد في  
من س -  
من ومن طراز جديد  
مهم بالوضع من  
ساسة في المشرق  
أحد، عن الذين  
خمس، والصغير،  
ن خلال رفقة عت  
ب شية الأمانة  
شعراء الذين  
مبه دوماً من  
تة - لأي،

لي □  
الله فقلت و  
حسين هذا

الأساة.

١٨٧١/١٢/٣٠

لس □  
سلمان مصالحة  
يكم قطرة التي  
العبيد في البحر  
قد عاش في الوطن  
قد صار كالوطن  
أعطت والجسد  
لهد  
دا تشتاق لي البنا  
الورد والسنبل  
لمة يكون  
كيفية الرمال  
تة بلا تذكّر الرمال  
وجه الصلى

إذا كان يملك ظهر ولدك:

# «عميلناح» مع المركز الصحي

حملة خاصة: دفعات شهرية متساوية بالسيك  
أثاث وفرشاة عميناخ بدء

- الناصرة - جبر
- مفروشات الوليد
- ميخائيل الجريس
- مفروشات باسم
- الفار - سليم عتير
- الرامة - عماد فريج
- كفر ياسيف - حنا حزان
- نركا - هاني أبو طريف
- طمرة - دياب سليمان
- شفاعمرو - سموري اخوان
- القريش - صهي حصادين
- سخن - عبدالمعز أبو صلا
- أم الفحم - زكي كساب
- باقة الغربية - مفروشات مو
- الطية - مفروشات أبو جاد
- دالية الكرمل - مفروشات د
- كفرقرع - محمد احمد
- موييلات أبو عامر/ احمد مجير

في مرحلة البلوغ يتكامل بناء العظام ونقزها ، ويأخذ العاصود الفقري شكله النهائي . لهذا يحتاج الشباب والشابات إلى فرشاة مع مركز صحي . فإذا كان جملك ظهر ولدك ، وفر له فرشاة مع مركز صحي . فرشاة عمتناح . فهذه الفرشة تسند مركز الثقل في الجسم وتقع انحناؤه ، وهذا يبقى العمود الفقري مستقيما وصحيحا .

نوفر عمتناح برصناح تشكيلة واسعة من الأثاث بدء المركز الصحي بتعليم ممتدة : أريكة يكل . صندو لتصبح سرير مزدوج . قوكة باطلها صندوق غطاء الحليبات . وغيرها .

عناوين الحوانيت الرئيسية

- حيفا : نون لطفة الشال وسع البحر والمارس ، نورا مركز كوس
- ت - ٧٧٣٣٣ - ٠٤
- البعلبة : شيرسك . مجون ٢
- ت - ٧٧١٤٠ - ٠٦
- نتانيا : شارع منزل ٤٨
- ت - ٢٢٦١٠ - ٠٢
- القدس : شارع تسور حفاكا ١٨
- ت - ٢٢٦١٧ - ٠٢
- نابراب : لوزي ميجانزون ١
- ت - ٩١٢١٨ - ٠٤

## عميلناح

مع المركز الصحي

## للأثاث المنزلي

**الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية**  
**\* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \***

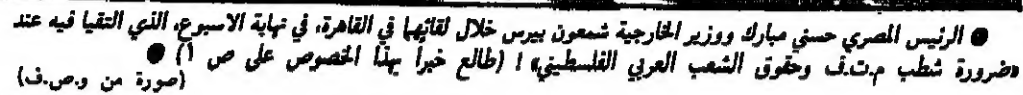
---

**■ المشهد (الحزب والشبيبة) - اليوم، الجمعة ١٦/١/١٩٨٧ الساعة ٦.٠٠ مساء**  
 في بيت محمود مرعي - المحاضرة الرابعة ضمن الدورة التثقيفية حول  
 اللا مركية والمساواة القومية. المحاضر: سميح غنادري.

---

**■ الناصرة (الشبيبة) - يوم السبت ١٧/١/١٩٨٧ الساعة ٥.٠٠ مساء في**  
 القاعة الصغرى في بيت الصداقة - يدعوكم لظهور محاضرة حول «اهداف  
 ومهمات الشبيبة الشيوعية» بدءاً من المؤخر ال ١٧. المحاضر: رائد نصر الله.





● البيعة - مراسل خاص -  
تظاهر أهالي البيعة، غدا الاثنين (25 الجاري)، أمام بنى وزارة المعارف في القدس وذلك في الساعة الحادية عشرة ليلا للظهور بمآذٍ هذه المصادقة تصمدا في معركة

الاهالي الزامية الى الزام وزارة المعارف  
علت باء مدرسة لعملة للاميعة كما  
وعند اكثر من مرة واتي لخاصة في  
إظهاره الاضراب الشامل في مدرسة  
القرية.

وكان الاهالي قد وجهوا في ختام  
تاريخه.

اجتماع لم عقد في اواسط الاسبوع  
الماضي،  
سما على ابي والى الوزراء  
باصالة لعملة للاميعة بقرامه  
اضراب عام في القرية اذ لم يتم ايجاد  
حذري المشكلة خلال اسبوعين من

**صفحة الاولى**

**في يوم الارض»**

وملينة عربية تقف في هذه المرحلة امام  
صانع سلخ الاراضي وهم البيوت، وهدنتا  
التي هو الخروج نحو نضال جماهيري  
ضد هذا الخطر وقضية الارض السائل  
لجماهير اليوم وارادة بكل جيلية،  
وتستأشرون مع باقي هجئات شعبنا حول  
هذا الامر.

وما جاء في كلمة اميل جيبى قوله:  
صعكم اودع باسم جيله العظيم، ذهبي  
الذين ابحسهم وبقي الذين نتجهم باسم  
الجمعة المركزية للحزب الشيوعي  
الاسرائيلي اشارككم في توبيعه  
لتجربة شعبنا واكتساح الغيرة، صالح  
الذين انتقلوا على اشد كبرياء، كبرية

[illegible]

١٨ عاماً. ودرس في كلية الآداب في  
عكا، وفي شياخ صهيون كصفاء. وأدى  
ثورة وطنياً عريقاً في  
القدس عام ١٩٣٦. وحكم عليه

الاعتقال. ولم يترك له لحظة درب انفراد  
الوطني وظل مقلداً حتى التكبد. وكان في  
تلك الفترة يعمل موظفاً في بلدية الناصرة  
في قسم الجباية. وقد طلب منه ان يتصرف

القائد الشيوعي الصراوي فلاد خوري، ومسيحيين ودرزور وسادة الوجهة القطرية والمجاهات المحلية وقد أيدت القضية للروساء وفيئة الفداع عن الأراضي للرؤساء للمؤسسات الشعبية والوطنية وشارك وقد كير عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ضم بالإضافة إلى توفيق زيد وتوفيق زباد كلا من اعطاءه الكلمة السياسي اريد حبيبي، رئيس شرطه الاتحاد، ومجال موسى، سكرتير منطقة عكا، واسعد يوسف، سكرتير منطقة الناصرة، والحل وليد انتفاخه. في العام ١٩٨٥، وكان كاك نطيشا في مخيف الأطر الشعبية والمقدونية عمالا في سبيل تطور البلد وتقدم نضال شعبي. وقد تركك القيد ورايه زوجة سعيد اجيال.

في قرأنا العربية مع أننا نطالب منذ أكثر من عشرين عاماً بإقامة لجان تنظيم في مدننا وقرانا العربية.

ورد القس شحادة على قرارات لجنة

مركز فريش الحكومية فقال: «إن هـذا  
الجنة، التي لم تضع في حريا وأحياء  
طلمت ليجلر بلورانية وغير موقية  
لفعل الإنسان وتفتح الاستمرار والشهات  
الكثيرة ولكن. على السلطة ان تعلم ان  
لجنى الدفاع عن الارض، التي تقتل كل  
قطاعات شعبنا، تقول: ولا. وهي تعارض  
هذه اى بيت ولن تقتل مكتوبة الادبي.  
وتكلم الشخص شحاده عن عمليات  
ومحاولات صادرة الاراضي في غالبية  
قرانا ومقتل العربية.

وقد تم اقتراح اعضاء اللجنة الادارية  
للجنة الدفاع عن الاراضي وهي مؤلفة  
من ثمانية عضواً يتلون الهيات كافة  
الادارية من المنطقة.

سبحان الله

اما عبدالمجيد فقال، متجاهلاً تقييد  
النظمة للشعب الفلسطيني: «إن مسألتنا  
التيشيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي تتعلق  
أولاً بالفلسطينيين الموزعين وثانياً  
يجب ان نحظى بوقاية الاطراف المعنية اى  
بوقاية اسرائيل». وادّعى عبدالمجيد  
فقالا: «إن مناقشة التيشيل الفلسطيني  
تشكل، كما اتفقا، احد اهم جواب المؤتمر  
التي سيهدد الدوران لإجراء مفاوضات  
مباشرة». وقال: «وهم اجل ان تكونوا  
واضحين وتبني اى عوض يجب ان  
تقول ان التيشيل الفلسطيني مسائل  
هامية يجب ان تاقاسها جميع الاطراف  
المعنية» (11).

● **التخلص**  
وفي نفس القفاز رئيس بلدية الناصرة،  
النائب يوسف زياد، قال: إن كل قرية  
تحتاج إلى تفكير جدي في التخلص من  
الزبالة.

● **حيفا - مكتب «الاتحاد» -** تمت هذا الشعار، وبروح هذا التخصيص، قرر الاجتماع الموسع بمقر تحرير وإدارة الاتحاد،

فانتهى قاده سكرتيرية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي لاسرائيل وعقد في نادي الاخوة وضع هدف ٨٠٠٠ اشتراك لجلسة الجديد وجمع الاشتراكات الجديدة الاتحاد اليومية لعام الاتحاد الاربعة الخماس التي بدأ في ١٣ ايار القادم.

اما الجلسة نفسها فتبدأ هذا العام

الريف توفيق يوكنا ضرورة جلته اجتماعا سنويا رتيبا.

ثم قدم رئيس تحرير الاتحاد، الريف اميل حبشي، تقريرا شاملا استقبله بتوجيه بكل الى الحزب قائلا: ولما الحزب، الشكل ما يعينه إطار الحزب في قدرات تنظيمية ومالية وقيادة مجربة وكواد بشرية وقدرات انسانية مفعبة بالاحلاص وروح التضحية لا تاتي في مقدورنا ان نصنع شهرا واحدا في الصلور يوميا ناهيك عن اثنا سندي، في ١٣ ايار، سنتنا الحامسة.

ثم أعلن الريف توفيق طوي التماس موكنا على هدف ٨٠٠٠ اشتراك هو هدف واقعي متروك في وحدتنا التماس بتحقيقه ونجازوه، نستطيع تحقيق التماس غير المشتركين عن رغبتهم في كينيا يحسن بمراد الاتحاد وتوزيعها الدقيق والتشامل.

وأكد نائب السكرتير العام، بالوقت الاميني: انه في مقدورنا لا تحقيق هذا الهدف فقط بل نجازوه. ولقد بدأ متوقع على حاس الشيوعيين وعلمهم الجاسي التمشيط.

دعا جميع منظمات الحزب المنطقة

والفرعية إلى رفع مستوى اجتماعها بدرجة الإلزامية - تمجيدا وترويضاً - إلى صفات الولايات في حياتها الخيرية والعلمية. وأكد أن هذه الدعوة تتدرج أيضاً على ضرورة مساهمة أعضاء الأخبار، كل في بلده لنشاطه في نشر الأخبار، والتطبيقات في جريدة «الأحاديث» وعدم الالتفات بما يقوم به المراسلون المحرمون والتمتعون بفنون ذلك، أكد أن لا يمكن تحقيق أهدافها المرجوة من هذه السالاح الأساس من أساليب التضيائية - وقال عن الإجماع أن الرقيب توفيق عواد، وبإشرافه، من الناصرة في ١٧ اشتركا في زمالة العمل في مصنع الحديد في حيفا من مختلف القرى والمناطق.

بموجب التوقيع الذي وقع عليه  
عز الدين عريقات وادارة وكالة  
الاطباء والاطباء وكبار  
الاطباء والمعلمين فيها، سكرتيرات

يرتفع ولن يستسلم لها زلفت جراحه  
وعُقدت نائب رئيس المجلس المحلي،  
مثل كتلة الجبهة، السيد عبد الحميد أبو  
الاحمادة خصوصا في مجال التوزيع  
والاعلان والصال الجبهة الى الشترين  
في اتاح البلاد ومع التوزيع اليومي  
مخالفة دولة، مع المصلحة التي تتلوا

الشمالية إلى صوب جديف. على أساس  
وطني معاد للاستعمار على أساس  
اتفاقيات عدن - الجزائر واتفاق براغ.  
وساعد المجلس العام المجازي على  
في إسرائيل على التميز وجعل الصف  
الجزيرة وتجزئة الضلال جذاً تجتمع  
الحزب الديمقراطية اليهودية دعا حكومة  
الحرر والاحتلال للاضطرار فهذا يرى  
صمودنا وبقائنا ونسهم في معركة شمالي.  
كما عرير الإجماع عن تضامنه مع-  
إبرار الجولان  
وإصدار الإجماع بيناً عن فيه عن  
التي إزاء تصعيد سياسة التمييز  
والاضطرار للضيق في الجامعي  
العربية على مختلف الأصعدة وفي مختلف  
التي إزاء تصعيد سياسة التمييز  
والاضطرار للضيق في الجامعي  
العربية على مختلف الأصعدة وفي مختلف

بقية أهل الطيبة المتخفية لتصرّد قتال.  
عن غير الحيلة وعلمية جمع الاشتراكات  
بالإضافة إلى الملاحظات المختلفة. وتحث  
الريقين سمح القسب نائب رئيس تحرير  
والأحداء عن دور والاتحاد بوصفها  
والديمقراطية والتعايش في الوسط

يؤكد سوريه.

وفي نهاية الاجتماع عقدت القرارات التالية:

صعيقة حزب وشعب ملتزمة بإياديه الحزبية وتعاليمه وبغضها الشعب ومصالحه. وقال: نحن لا نقف ضد صدور صرخة، ندع إلى الفلاحين.

● وقف نه الأراضى العربية وسلبه الأراضى من نفوذ السلطات المحلية

الاهداف التالية :

اليهودى الى التصل من أجل تحقيق

من أجل المساواة • وضع خطة لتصفية  
البنوك في الوسط العربي تتضمن قيام  
الشركات الحكومية والاستثمارية  
بإصلاح • تصفية البنوك العربية •  
وعدم

إلى بلد وأهله وتأمينه الزواج  
 السعيد ألف مبروك.  
 ابن عمكم سليم القاضي

مقابل محطة التوكيات ت: ٤/٩٦٦٦٧  
وصلتنا تشكيلة رائعة من ساعات اليد للرجال والنساء والأطفال على  
اختلاف أنوعها وأشكالها وألوانها.

أسعفنا لا تراحم - كفالة لمدة سنة  
وأهلاً وسهلاً

تلميح بلاط على الطريقة الحديثة لدى كمال وصبحي إبراهيم

للإتصال ت : ٤/١٦٦١١٧

رطة أمارة

يدعو الأصدقاء والرفاق إلى المحاضرة السياسية العامة حول :  
الشعب الفلسطيني بين قطام الاحتلال في المناطق المحتلة وعدوان

٦٨ عاما مضى في النضال الوطني  
جزيرة العربية والتمرد في هذه  
التيبة ومثل الشريعة السامية وتطور

[illegible]

● حتى زمن قريب كان الكيبوتس، في عرف علماء الاجتماع الاسرائيليين، رمزاً مشرقاً للحضارة من الألفاظ الاجتماعية ذات الماركة الاسرائيلية السليمة. وإذا فقد هذا الرمز، فإن ذلك يعني - أكثر ما يعني - أن المجتمع

الاسرائيليين ضد مشيئة القائد في دورته الانتخابية  
وطاغور القائد في الكنيست، تذكروا بعد يومين ومن أخرجوا ما كشف  
الكتاب عنه قائد شرعة الحظيرة في مقابلة تعبروت حول موضوع الكابول  
والخمرات والكنيست، كنيسته فيها برنامج اعرضوا على القديس  
حركة الكنيست الكنيست، وما ذكره ان الامام على الكنيست الكنيست  
يشمل تفرقة قديسا من الجنتين في الكنيست ابنه ١١ - ١٢ عامل وسيا  
يزول تفرقة المخدرات الكنيست، بلات فلاة كنيست في ١٢ من عمرها الى  
البلغه من سكان من الكنيست وظاهرة  
١١ - ١٢ من الكنيست

في ذلك وقت هذه الحادثة الذي حل في قرية الصناد فلان هناك من سبعين  
مغتالاً تصعد إلى القلعة التي في القريص والتفتشوا: ومن بيننا من هذه الأسلاب،  
بالجواب والأخيرة: أن طوار الحرب بكل أدواتها وسلاحها وأرواحها على  
حارب رفاة الشعب وقتل عرفت أكثر من مائة قتلة لتجسس الصناد في الجمع  
الاسرائيلي تستمد فاعلمتها المؤثرة من جباب - أو تعيب - قوة مقابلة لحارب  
الصناد وحديث الصناد في اسراييل يقول لأنه يتبر إكشاكات عدة تبدأ من القريص  
والفتاة السائدة الاسراييلية وتنتهي بأن تضع وحاربه كل المؤسسه الاسراييلية  
الحاكمه موضع السؤال الكاشف:

غير انه أصبح من الثابت ان الصناد ليس ركناً غامضاً لا يعرف  
من يجره: غير انه كما تمكن كل كشنة وحسنة تتراجم وقت الظروف والاسباب،  
ذلك ان من يطالع المصاحفه الاسراييلية لا يجد الى ذلك خارق في يتطلى  
استمراره إشرافه: يقف المين لشدة وضوحه:

فذلك كان من الثابت كون هذا الصناد أكثر الناس حكم حكاه اسراييل  
بجمعهم به: ومن أصل مؤرخ بالسياسة الفلسطينية في اوراقه علم ان يؤيد:  
ان وضع الصناد السابق: من جاء عن التفتش في اوراقه حاسب، كما هو مبالغ  
ذلك، فإن هذا الوضع قد يتدفق نحو الفئران غير عتبا يصعب الحكم فائداً في

الكل

## الطبية تتظاهر نصرة للشع

● ممثلو غالبية الكتل في المجلس المحلي ومجلس العمال والهيئات  
الطبية - مكتب «الاتحاد» قطمون «أمل» وتدعو لوحدة التقو

شوارع الطيبة الرئيسية، في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٧/٢، ابتداء من ساحة

عيادة حقوق المرضى، في حي  
القصيرات - ومرونة - بالشاح  
والتي في حي حاج يحيى  
وانتهى بالتمتع الجديد الذي  
أقيمت فيه منصة الاجتماع  
الشعبي.

واليوم جميعاً، بتاتين. يوقف المحاربون والمجاهدون في قممات الشرايا وفي وقرى القمم المحيية والمجتمعات الصغيرة شعثاً في المناطق المحتلة وأرضها؛ التحام جباههم ووقفها دفاعاً عن دورهم في التحرير والمقاومة المحللة لهم دورهم في البصرة الأولى إلى الألفاظ موجبة وحيا وصورة الأخوة في المقاومة الحرة والتفاني الصابرين في لبنان والجزيرة واليمن وليد صادق عن كـ: «دولة» في الجيش الفاتح، فنادى: «فات شعثاً في الناطل وأحارح لن يتحدا» وتناموا، فزار أرقام الشهيد الألف والتمتوا، فنادى: «فات شعثاً في الناطل وأحارح لن يتحدا»

واللهي والنور في المجلس المهي فتهته  
والصور الصبر الثبات الثبات. الوحد  
الوحدة: الرباط الرباط. فإن التصر

والصبر وإن الفرج مع الكرب وإن  
 العسر يسره  
 راج حريصة حريصة  
 معتدلة ويكون العلم من راج  
 وراج جدا  
 في الدنيا يكون راج  
 هادئة  
 في العلم يكون راج

اسعار العمال الاجنبية  
(بنك اسرائيل - ٨٧/٢/٢٧)  
العملة (نفسه)

● دولار امريكي ١.٦١٦٦ ش.ج  
● ماركة لبنان ٨٨٨٣ ش.ج  
● جنيه استرليني ١.٤٦٩٦ ش.ج  
● فرنك فرنسي ١.٦١٥٦ ش.ج  
● فرنك سويسري ١.٥١٨ ش.ج  
● دينار اردني ٤٦٧.٥ ش.ج  
● للمقايضة ١.٨٢٤ ش.ج  
● (لوسدو) ١.٥٧ - ١.٥٨ ش.ج

المحرر المسؤول : توفيق طويري

صالح عيد  
الذي وافته المنية عن عمر  
التقدمي منذ ثورة ١٩٦٦ وفي كفا  
البلاد من أجل السلام والمساواة  
ودفنه بدمه

سازمان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران  
۷۶۱۴۵۷ - ۴

Dr. H. H. H. H.







قضية شخصية  
بين «تصاهل» و«تصادل»..

● ثم كان اولئك الذين يسمون (والله موثقاً) بالهولاءات الارثوذكسية الضالين. ثم تلقفوا الرأس وبالتالي الجنازة. لو كانوا يرون ابعاد قبيلا من انوفهم. لكان تصحاحهم لم يات بطهرا ويوزعوا على زعمائهم عشرات التبع من هذه الصورة للعبة التي تشترها الصحف الارثوذكسية اذ الحبس وبطهر اثنان من قادة الجيش الاسرائيلي البارزين بطلان في نوم عتيق خلال حفل تأبين عظيمهم الاول سعد حداد. (انظر الصورة في هذه الصفحة).

ثم نقلت حدة حصار طريف. وغرز الصلابة على اولئك المستعدين. ان يتعلموا منها ولو شيئا.

ولما رزق وعملنا اكثر. اذ ليس من احد ان يبيع القائد العسكري الكبير (الجنرال) يوسف بركات مثل عقلة الشعل (غيره) من القادة على ان يجبروا للوقت. وطهرا يتعطين لساع كليات التأبين وتعدو مناب المرحومين. وهم الذين يعرفونه اكثر بكثير من غيرهم. هذه نقلت شعبة واحدة ما بين حكمه بين اسرائيل (ولمست القادة) وين جيشي اثنان الجنود بقيادة ورث سعد حداد واسمه انطون اند قضيته ما بين مصاهله ومضاهله. والزم فيها فقط هو الذي يلقى النظر. ومنه انتم من ان هؤلاء ان يتعلموا من هذه الصورة. لأن من لم يتعلم من معبر سعد حداد نفسه. لن يتعلم من اي شيء آخر.

ومع ذلك فلا بأس علينا ان يفتنا تذكرهم - على مختلف الوانهم وصنائيرهم واهولتهم - لعل التاريخ الصائب الذي كان قادم اذ اصحاب التجاربهم ماتوا يتعلمون من غلظتهم وهم في قلوبهم. ثم يتعلمون معهم كما بين الليونة بظرفهم بصبرهم حتى يتصوروا آخر نقطة من خبرها. ثم يلقون بها الى قلوب متزلفين.

أفلا نحن ان نتعلموا - ما هؤلاء - ان كان فيكم بعد خبرها

مجلسا المكر وجديدة يستنكران ويرفضان  
سلخ ثلاثة بلوكات عن سلطتيهما

عن الأراضي وخانة رؤساء السلطات المحلية العربية وأعضاء الكيبيت العرب ودعمهم جميعا إلى تبادل المصالحات بينهم في رفض كل الأرض المذكورة عن سلطتهم. عقد مؤتمر صحفي لشرح القضية للرأي العام وحق اقتراحات شعبية في القريتين لتجديد اللاهالي كافة، وإصدار التشريعات بهذا الخصوص، والتوجه إلى القوى التقدمية اليهودية واليهودية مساعدتها ودعمها.

وعقب بالذكرة أن يقوم على البلوكات المذكورة حاليا مستر، التماسه وخطة بترين وكان كلا من صاحب التماسه والمطحة توجها إلى البدء في البناء بترخيص من مجلس البلده المحلي، التي يقوم التماسه وخطة على البلوكات التابعة لبلدهم.

منع ثلاثة بلوكات ارض من سلطة المسلمين وتحت نفوذها وضماها إلى سلطة بلدية عكا.

هذا، وكان رئيس البلدية، شكله عن تحقيق في أعقاب طلب تقدم به رئيس بلدية عكا إلى التزيم لعضد البلوكات الثلاثة المذكورة إلى التزيم بلدية عكا. وقد تألفت البلدية التي اعلمها التزيم من كل من رئيس بلدية كرميئيل (رئيسا) وعشيرة رئيس المجلس الاقليمي، ومعلمي يوشيه واحد موظفي وزارة البلدية.

وقد استندت اللجنة المذكورة ورئيس المجلس في مدينة القدس وتسع رايها في مجلس البلوكات الثلاثة المذكورة يوم ٨٧/١٨

من مكتب الاتحاد في عكا - عقد مجلسا بلدية والمكر جلسة طارئة يوم ٨٧/١١ في مجلس المكر المحلي، لبحث قضية التية في

جوائز سحب «هايس»

● في السحب التي جرى أمس، على جوائز بالصليب هابيس، فازت البطاقات التالية:

الجزء الاول ١٨٠٠

ش.ج. ١١٣٣٣

الجزء الثاني (١٧ ألف ش.ج.) ٣٨٠٤٠

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الجمعة ١٠/١٠/٢٠١٩، صافياً وبارداً، ارتفاع طفيف في درجات الحرارة، وتوقع أن يطرأ غدا السبت ارتفاع اضافي في درجات الحرارة.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح متغيرة الاتجاهات معتدلة السرعة، وتتمول في ساعات النهار، إلى غربية معتدلة ويكون البحر هادئاً.

في خليج حيفا تهب رياح جنوبية - شرقية معتدلة حتى نشطة للسرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

في بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

في خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية خفيفة حتى معتدلة السرعة ويكون البحر هادئاً.

● كابول - فراسلنا - شيعت جماعه  
كابول والقرى الجاوره، يوم الاربعاء  
(1987/1/15) جيشان القذفيه تجنيد  
ميران (م سيد) (م) من مواه الاخير  
بعد ان واقيها للثمة عن عمر يناهز الـ  
(50) عاماً اثر مرض عضال لم يمهله  
طويلاً.

وتقتل أعضاء الحزب والشبيبة  
الشوريه والجبهة في كابول بأمر  
القذافي اذ ابتدأ ويلات القذفيه  
والى ان دروسه راجين لم الصر  
الارباب.

اسعار العملات الأجنبية  
التيك اسرائيل: 1/15

اسلة  
دولار امريكي ١.٢٢٤.٥  
جنيه استرلي ٢.٤٤٠.٨  
دراك للاتي ٨.٨٨٢.٨  
فرنك فرنسي ١.٣٦٥.٥  
جنيه سويسري ١.٥٤٧.٥  
جنيال اوردني ٥.٥٨١.١  
المسافرني ١.٩٢٦.٦  
اسلر ١.٦٠٥ - ١.٦٠٥

**تليح**

أرض في الكرميل مساحة ١١٤٦ م<sup>٢</sup>  
دار حجري، أمكانية بناء ١٢٤ م<sup>٢</sup>  
الاتصال : هاتف ٥٦٢- / ٦٥  
مسد

**\* تهنة \***

الى الدكتور الياس سعيد  
بتلبية اقتراحه عيادة للاطفال  
شارع عينان ٤٠ - حيفا  
هاتف : (٠٤/٥٦٢٤٧)

● إجماع السلطات المحلية العربية على الرقص الحارم ●

والاحصائيات ان قراهم بحاجة ماسة الى هذه الاراضي ولا يمكن ان تتطور فيها وبدونها. ويتبين انه بسبب تقديرات الخبراء تحتاج قراهم الى تحرير الاراضي المصادرة من قراهم حتى انهم وتبلغ زهاء (١٥) ألف دونم. وقروا انهم يريدون فيها مزاومة لشركس المصادرات السابقة فيها. ومعنى اي قراهم قراهم وقطع الصلة ما بين قراهم واظكار انهم قد تيسرت عيشته تسيطر على ١٨ ألف دونم من اراضي هذه القري التي كانت صودت من اراضي هذه القري والى الناصرة وغيرها. ولا يحتاج الى المزيد من الاراضي. وليس من

لجنة الرؤساء العرب تشجب الخطة  
الاقتصادية الحكومية

● **أم القمم -** مراسلتا للشؤون البلدية - بعد الاجتماع المشترك الذي عقد أمس الخميس في قلعة بديلة أم القمم (البحر) أخيراً على الصفحة الأولى) عقدت اللجنة القطرية لعددًا اجتماعاً خاصاً لها بحث خلاله عدداً من القضايا.

واقضت اللجنة في ختام الاجتماع القرارات التالية: شجب اللجنة الاقتراحات الحكومية بكلّ جوانبها وقامت جردها من تطوير عليه من قبل السلطات المحلية عامة والعربية منها

تظاهرة نسائية في سوق كفر ياسيف  
احتجاجا على الغلاء الجديد

وعلى رغم الاسعار، واصلت الصادرات والنفط والتقليص والتقليد من الوافدين. ومن هذه الشعارات:

● لا للتقليص في ميزانيات الصحة والتعليم ● قلصوا من ميزانيات الحرب والاحتياط ● لنقدم المليون دولار للإزمة اليونانية ● لنسقط حكومة اقتار الامة ونجاري المليون ● لننقذ علوة غدا كرامة المليون

فنيو تصوير الأشعة في المستشفيات  
يعلمون نزاع عمل

● تل أبيب - أعلن قنصل تصوير الأشعة (فوتتجنس)، في المستشفيات، أمس الأول (الأربعاء)، نزاع عمل على خلفية التقليل من الحادثة التي قلبها الخطأ الاقتصادية الحكومية في ميزانية الصحة وخاصة التقليل من الحاد في عدد الملاكات وفي شروط العمل. وذلك من نصير تصوير الأشعة الى زعمائهم مستخدمين الادارة والمحتال في المستشفيات الذين كانوا اعلوا انهم

لجنة المبادرة الدرزية:

**أطلقوا سراح ناصيف بدر !**

● يركا المرسلنا - بعث لجنة المبادأة الزمنية، أمس الخميس، بترقية إلى وزير الامن، يستحاق راويين، اعربت فيها عن شجبها الشديد لاتساع رقعة الرقعة الاجرامية ناصيف بدر من قرية المغار في منتصف ليلة الثلاثاء (١١/١٢).

وطالبت اللجنة في بورتها بطلاق سراح ناصيف بدر وجميع الرافضين للخدمة الاجرامية من أبناء الطائفة العربية الدرزية كما طالبت بالغاء قانون التجنيد الاجباري المجهف المقروض على أبناء الطائفة.

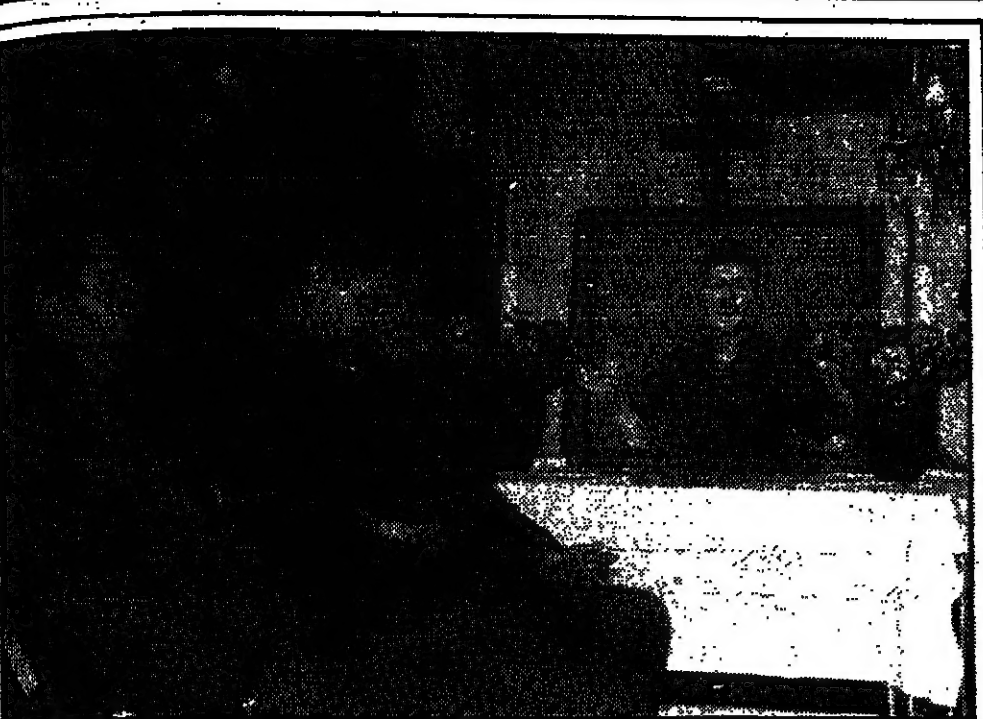
واستكرت اللجنة في بورتها، أيضاً، وأمر سلطات الاحتلال بإغلاق جامعة التناجاة الوطنية في نابلس وطلابت بفتحها، فوراً، وبوقف سياسة التضييق والقمع ضد المؤسسات التعليمية في المناطق المحتلة.

رضا صاحب: محمد ابو یوسف  
شركة م. س.:

10

تقلبات سطح انحاء البياض  
لدينا خمسة انواع الزجاج  
مرايا كروية  
المرايا المستوية

مؤامرة لسلخ ٣٠٠٠ دونم من أراضي الرينة والمشهد وعين ماهل



● الجنرال قائد الشمال، يوسي بيلد، وخيياط «صاحال» آخرون يقفون بالنوم في أثناء حفل التوقيع بمرور ثلاثة أعوام على وفاة عميلهم الأول، سجد حناب، الذي نصّبوه قائداً على «جيش جنوب لبنان» (تقلاً عن «مشمشة»)

لجنة الشبيبة الشيوعية المركزية تدعو  
الى تصعيد النضال ضد السياسة  
الحكومية الكارثية

[illegible]

مَسْئُولِي جَمَاعَتِي حَيْفَا وَالْقُدْسِ

● **الطلاب بخصوص التصريحات التي يتعزز بها القلق العربي**

عقرون وعيمدها السيد جبرئيل  
في دور بخصوص التصريحات  
التأديبية التي يتعزز بها عدد  
من نشيطي لجنة الطلاب  
العرب فيها، وبخصوص امتحان  
التعبير بالعربية المطلوب من  
الطلاب العرب كشرط للقبول.

وقد طلب الوفد القاء قرارات للمحاكم  
التأديبية والاستعمالات الأخيرة لعدد  
من الطلاب الهنك كما طالب بالامتناع  
عن التعبير بالعربية. وقد وعد مسؤولو  
الجامعة المذكورة بالعمل على تخفيف عدد  
قرارات المحاكم التأديبية ومراجعة

● **حقا - لمراسل خاص -**  
التي وفد مؤلف من رئيس  
لجنة القطرية لروساء  
سلطات المحلية العربية السيد  
رامهم فر حنين ومن عضوها  
سيد محمد غنام (سختين)  
سيد متاع (عبدالكرم) مقابلة  
يوم الثلاثاء ١٢/١٢/١٩٨٧  
بمبنى جامعة حيفا السيد افرام

● **اقترح قانون**  
نقابة المحامين

هو الحي الباقي

أولاد القيد وأخوته، يوسف  
اندراس وفاز اندراس وأقربائه  
وأسيان يونغ يزيد من الحزن والأسى  
وفلة قديمه الفاني

**فواز اندراس**

عن عمر يناهز الستين عاماً، سيمم جثمانه من كنيسة الـ  
الارثوذكس في كتريليف آل مشواه الأخ، اليوم الجمعة الساعة  
الثالثة بعد الظهر.

لا أبراكم الله مكروهاً عزيز  
التعاون آل اندراس

المحاكم لاسباب ضمنية - مثل الخنفة في المناطق المحتلة.

الوكالة العربية للتأمين  
سعيد برانسي وإخوانه

\* وكلاء معتمدون لكبرى الشركات.  
\* كافة أنواع التأمين.

الحياة • ضد الخوف والسرقات • سيارات  
ميجرات وأغراض قيمة • حلاق محلي  
عمال وموظفين • مدراء ورطال أعمال • مكاتب  
استيراد وتصدير • بحري وميناء • حضانة  
صحي • وكافة أنواع التأمين الخاصة  
التأمين في مفهومنا - هو خدمتك أنت بالذات

تفتش - شارع صلاح الدين - ١٢ / ٢٨٥١٥١  
الشارع - مركز التأمين -

الشرية لتسويق الزواج  
والديانة خذ

تكريسات وإخراج جميع أقرانهم و  
وجاز الأربعين راحة للنفس قديم  
**المحامي جميل**  
وذلك يوم السبت الموافق ١٧/١  
كنيسة مار جاورجيوس للروم الارثو

لا أراكم الله مكروه

قُداسي وجناز

أولاد القليلة وعموم آل خوري  
وانسابهم يدعونكم لحضور قداس وجناز  
الغالية المرحومة

وردة ابراهيم خوري

وذلك يوم السبت الموافق 1/1/77  
كنيسة مار جرجس الروم الكاثوليك  
لا أراكم الله مكر

برافعة

ف.ص.ع  
طرابلس

إبراهيم  
وردة

والسلامة

٥٠١٥٨ - ٧٠٢

[illegible]

\_\_\_\_\_